

# Arran de terra: música i vi

COBLA MARICEL

David Puertas, narrador

- **Llicorella**  
J. GARRETA (1875-1925)
- **La vinya de l'Avi (solista tenora: Marià Franco)**  
R. VILADESAU (1918-2005)
- **L'aplec del Vinyet**  
A. CATALÀ (1891-1978)
- **Impressions camperoles**  
J. O. SERRA (1907-1957)  
Albada  
Mainada jugant  
Sota els pins  
La vall dels ecos  
Festa
- **Vinyes del Penedès**  
J. MARTI (1940-2011)
- **Camins, esbós simfònic**  
J. VENTURA (1960)
- **La fil·loxera**  
R. VILADESAU
- **Lleugerament borratxo**  
J. J. BLAY (1955)



DÓNA  
TRANQUIL·LITAT  
A LA TEVA  
FAMÍLIA  
PERQUÈ  
LES SEVES  
IL·LUSIONS  
VOLIN

AUDITORI  
PAU CASALS  
TEL·L 977 68 34 68  
EL VENDRELL (SANT SALVADOR)  
WWW.AUDITORIIPAUCASALS.CAT



36è  
festival  
internacional  
de música  
Pau Casals.

 Ferrer & Ojeda

Portem més de 100 anys treballant juntament amb els nostres clients per trobar les **millors condicions asseguradores** que garanteixin la seva tranquil·litat. És per això que més de **4.000 famílies** ens **confien** el més important per al seu **futur**: Salut, Vida i Estalvi.

Confii'ns les seves assegurances:

[www.ferrerojeda.com](http://www.ferrerojeda.com)  
[ferrerojeda@ferrerojeda.com](mailto:ferrerojeda@ferrerojeda.com)  
Tamarit 155-159 Barcelona 93 280 59 59

També tenim oficines a:  
Molins de Rei | Terrassa | Berga | Granollers | Gavà | Centelles | Madrid | Sevilla

AGRAIRÍEM QUE APAGUÉSSIU ELS MÒBILS,  
DESACTIVÉSSIU TOTA MENA D'ALARMES SONORES I  
CONTINGUÉSSIU ELS ESTOSSECS.  
UN MOCADOR REDUEIX NOTABLEMENT EL SOROLL.

Dissabte, 20 d'agost del 2016

Arran de terra: música i vi  
COBLA MARICEL  
David Puertas, narrador

La música, com el vi, ens convida a viure experiències que han d'impactar en el més profund del consumidor (o de l'espectador). En el cas de la música, dir-ne *espectador* ens predisposa a entendre aquell qui va a concert com un ésser passiu, que només està allà, assegut, amb l'oïda activada i va rebent ones sonores que, amb sort, el remouran una mica per dintre. Jo prefereixo creure que l'espectador no està solament "expectant": que és un ésser actiu, que busca la connexió amb els músics i amb la resta d'assistents al concert amb l'ànim de fer d'aquella experiència una cosa molt més profunda. Un concert és una comunió, i els assistents, estiguin a dalt o a baix de l'escenari, hi han anat per viure emocions. És en aquest sentit de la voluntat de participació que veig el "consum" de la música com el "consum" del vi: una experiència global i imprevisible. Ningú no creu que tastar un vi sigui només deixar que ens entri un líquid i prou. Un vi ens aporta tota una sèrie de vivències que hem d'estar predisposats a rebre: records, olors, sensacions, sorpreses... Igual que la música.

El concert d'avui ha estat pensat a partir d'aquest ànim de compartir, de viure conjuntament emocions a partir de la música que neix de la terra, inspirada en aquest element màgic que és el vi. La música, com el vi, ha de viure un llarg procés abans no arriba al consumidor (o a l'espectador), i en totes les fases d'aquest procés es va enriquint fins a assolir les característiques que tindrà quan es presenti davant el públic. Per això en aquest concert hem tingut en compte la vida de les obres musicals des del moment en què van ser pensades, com ens han arribat a les mans, quina aproximació n'hem fet, com les hem treballat, què ens han dit mentre les assajàvem i, finalment, com us les oferirem. A la temperatura que creiem que mereixen. Amb la decantació justa. Amb la copa adequada. Aquesta primer i aquesta després, amb la que té més bombolles al final. I deixeu-vos anar! Que la música, com el vi, ens ha d'amarar de sensacions profundes que ni tan sols havíem somiat.

*David Puertas Esteve*

## COBLA MARICEL

La cobla Maricel és una formació sitgetana que neix a partir de la suma de joves talents i músics amb una dilatada trajectòria dins del món sardanista. Des de la seva primera aparició, un 25 de desembre de 2008, fins a l'actualitat, l'han dirigida els mestres Jordi León, Xavier Pagès, Joan Jordi Beumala, Joan Josep Blay, Jaume Vilà i Jordi Paulí. La Maricel compta amb un important bagatge musical en ballades, aplecs i concerts. Bagatge que abraça punts diversos de la nostra geografia així com de l'exterior: Luxemburg, Madrid, Palma de Mallorca, Barcelona, Tarragona, Calafell, Montblanc, Santa Maria de Palautordera, Sant Pere de Ribes, Sant Vicenç de Castellet, Tiana i Sitges... són una petita mostra de la voluntat d'aquesta formació de difondre la música per a cobla, la música autòctona del nostre país. La seva presència en els mitjans de comunicació, actes commemoratius i festivals internacionals comença a ser destacada. Ha participat en la gravació de sardanes per a cobla per a la Xarxa de Televisions Locals, en l'aniversari de la cantant Núria Feliu al teatre Liceu de Barcelona i ha presentat un concert familiar en format de conte amb narrador i il·lustracions, titulat *Eduard Toldrà, canta'm un conte*. L'any 2014, en commemoració dels actes del Tricentinari (1714-2014), rep l'encàrrec de la Generalitat de Catalunya d'interpretar el concert *El so del setge*.

